2021
BURSA



EKİM
GEÇİDİ
20



BURSA EKİM GEÇİDİ 20. YIL SERGİSİ

ADVİYE BAL
AHMET UZUNER
ARZU KARAYEL
AYFER DEMİRCİOĞLU
AYSUN ÇÖLBAYIR DİNİZ
AYŞE CANAN OĞAN
AYTEN TIRPANCI
BAHRİ GENÇ
BALA COŞKUN
BELKIS ŞENOĞULLARI
BERRİN BUZCULAR YILMAZ
BİRGÜL ÖZEÇELİKÇİ TAŞÖREN
BİRSEN GÜLTEKİN
BÜKAY VURAL
CENGİZ ÇELİK
CEYHAN ÖZER
ÇİĞDEM SAÇ KAVRAYAN
DİJLE TALUN
ECE ERGÜZEL
EDA ÇIĞIRLI
EMEL UZUNER
ERTUĞRUL DOĞRU
EVRİM SIRMALI
FAİK AGAEV
FATMA KÜÇÜKER
FATOŞ ÇELEBİ KALPAK
FEHİM HUSKOVİÇ
FİGEN GÜRSOY
FİRUZAN ÜÇYILDIZ
GÜLSER AKTAN
GÜLSÜN ERBİL
HAKAN YAŞAR
HALİDE OKUMUŞ
HALİM ÇELİKER
HÜLYA KILIÇ
HÜSEYİN RÜSTEMOĞLU
İSMAİL ERİMGÜLAÇTI
IŞIK TÜZİNER
K.MUZAFFER GENÇER
KEMAL TOPÇU
KENAN BÖĞÜRCÜ
MEHMET EMİN KAHRAMAN
MEHMET EMİN KAYSERİLİ
MEMDUHA SATIR KAYSERİLİ
MÜGE CAFEROĞLU
NAZLIGÜL KUMOVA ÖZCAN
NEVİN GÜVEN
NİHAL ÇUBUK
NİLGÜN SOLAKOZLU
NİLGÜN ŞENER
NURGÜL BORA
NURİ SEZER
OKAN AKIN
ONUR AYANGİL
ÖZNUR VURMAZ
PERİHAN SADIKOĞLU
RESA GÜNDÜZ
SABAHATTİN ŞEN
SAİM USLU
SEDAT KUMOVA
SERPİL KAVRAN
SERPİL ŞENER
ŞABAN OKAN
ŞEBNEM AKÇACI
ŞEBNEM ALTUNTAŞ
ŞEREF KOCAMAN
TOLGA ŞENOL
TÜLİN ÖZTÜRK
YONCA SEMİZ
YÜCEL DÖNMEZ
ZEHRA BAŞEĞİLMEZ
ZERRİN KEHNEMUYİ

Organizatör Ayfer Demircioğlu

Proje Gülsün Erbil

EKİM GEÇİDİ 20

EKİM GEÇİDİ 20

BURSA
2021

EKİM GEÇİDİ 20

19 EKİM – 28 EKİM 2021

BURSA

Proje

Gülsün ERBİL

Proje Koordinatörü

Ayfer DEMİRCİOĞLU

Katkıda Bulunanlar

Nurhan DİNİZ

Tasarım Uygulama

Sedat KUMOVA | www.sedatkumova.com.tr

‘EKİM GEÇİDİ 20’ Sergisi 19-28 Ekim 2021 BURSA



Ekim Geçidi Sergileri bu yıl 20. Yılını kutlayacak!

Ekim Geçidi’nin ilk sergisi 29 Ekim 2002 yılında çeşitli disiplinlerden 54 sanatçının katılımıyla Galeri X’in İstanbul Galata’da ki sergi salonunda yapılmıştı.

Bu sergiler, kendisi de ressam olan Gülsün Erbil’in Cumhuriyete ve Atatürk’e olan tutkusunu, minnet borcunu, Atatürk’ün de çok değer verdiği sanat ve sanatçılarla taçlandırarak göstermek istemesi fikrinden yola çıkmıştı. Kendisi gibi düşünen sanatçıları etrafında toplayan Gülsün Erbil ve arkadaşları, 20 yıldır büyük özverilerle bu sergileri bugünlere getirdi.

Ekim Geçidi sergisine ismini veren, yine kendisi de bir sanatçı ve şair olan Yeşim Ağaoğlu’dur. Bu isim, Cumhuriyet kutlamalarının bir fener alayı, bir şenlik şeklinde olması fikrinden yola çıkarak konulmuştur.

Bu yıl yirmincisi 30 ilde yapılan ve üç binin üzerinde plastik sanatların çeşitli disiplinlerinden gelen sanatçıların (resim, heykel, seramik, enstalasyon, video, performans, vb.) katılımıyla adeta bir sanat geçidi olacaktır. Cumhuriyetimizin her daim güçlü ve kalıcı olması dileğiyle her ilimizde “Ekim GEÇİDİ” nin onuncusu Bursa ilinde Ayfer Demircioğlu’nun çalışmalarıyla gerçekleştiriyoruz.



ADVİYE BAL

1963 yılında Mersin Çamlıyayla'da doğdu.

1984 yılında Atatürk Üniversitesi Coğrafya,

2004 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim bölümünden mezun oldu.

Resim ve heykel çalışmalarını İstanbul'da Küçükyalı ve Uğurmumcu'da olmak üzere iki ayrı atölyede sürdürüyor.





AHMET UZUNER

1978 Eskişehir doğumlu.

2008 yılında Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünden mezun oldu.

2008 - 2011 yılları arasında Çanakkale On sekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı.

2019 yılında Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsünde Bileşik Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik programına bitirdi.

2014 yılında Sütçü İmam Üniversitesi, Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı ve halen görevini sürdürmektedir.

Sanatçı, birçok karma ve iki kişisel sergi açan ve bu karma sergiler içinde resim çoğunu oluştursa da, sanatçı ve akademisyen fotoğraf, özgün baskı resim ve performans sanatı gibi farklı disiplinlerde çalışmalarla ilgilenmiş ve bu çalışmaları günümüz sanat anlayışı içinde üretmeye çabalamıştır.





ARZU KARAYEL

Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Ana Sanat Dalından mezun oldu.

1988 yılından beri resim, seramik, mozaik gibi plastik sanatlar alanındaki çalışmalarını 1999 yılında kendi kurduğu atölye 'Atölyem Seramik' te devam etmektedir.

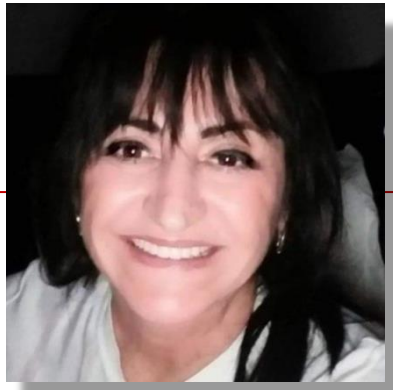
Bursa Güzel Sanatlar Derneği üyesidir.

Yurtiçi ve yurtdışı birçok karma ve kişisel sergi gerçekleştirdi. Ayrıca Floransa Sanat Okulu Öğretmenleri ile birlikte Türk -İtalyan sanatı üzerine bir ortak söyleşi gerçekleştirdik.

Roma ,Vatikan Konsolosluğu ve Yunus Emre Vakfı'nda eserleri bulunmaktadır.

Kişisel Sergilerinden bazıları; İstanbul Ortaköy Beşiktaş Sanat Galerisi, Galeri D'Art Beyoğlu Merdivenli Sokak, Bursa, Pembe Çarşı, Ankara, Atilla Sav Sanat Galerisi





AYFER DEMİRCİOĞLU

Sakarya Adapazarı doğumlu.

Ankara Kız Teknik Yüksek Öğretmen okulunu 3 sene okudu.

4 yıl Bursa D.G.S.G. Koruma ve Geliştirme Derneği Başkanlığı, 8 yıl Bursa Kadın Ressamlar Derneği yönetiminde çalıştı.

Yurt içinde 37 kişisel sergi, l90 üstü karma sergi, Yurt dışında 7 sergisi bulunmakta.

Sanat Projelerine koordinatörlük görevi yapmakta.

Uluslararası Plastik Sanatçılar Derneği (UPSD) üyeliği, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) üyeliği, İstanbul , BURSA Güzel Sanatlar Birliği Derneği kurucu üyesi, 9 senedir Bursa Güzel Sanatlar Birliği Derneği Başkanlığı görevini sürdürmektedir.

Çalışmalarına Bursa'daki atölyesinde (Atölye Setbaşı) devam etmektedir.





AYSUN ÇÖLBAYIR DİNİZ

1965 Bursa'da doğdu.

1987 Marmara Güzel Sanatlar fakültesi Seramik Ana Sanat Dalından mezun oldu.

2004 Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Yüksek Lisansını tamamladı.

1995 yılından itibaren Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı resim İş Eğitimi Bölümünde Öğretim Elemanı olarak Seramik Ana Sanat Atölye ve Yardımcı Sanat Atölye dersleri vermektedir.

1989 yılından itibaren yurtiçi ve yurt dışında birçok karma sergiye katılmıştır.

1989 ve 2004 yıllarında Devlet Resim Heykel sergilerinde çalışmaları seçilerek sergilenmiştir.

2001 yılında TRT'nin düzenlediği seramik yarışmasında mansiyon almıştır.

2014 yılında "Kuş Bakışı" ve "idol" , 2016 yılında "Çağlar boyu İdol" 2018 de 'Zaman Anlar Haller' adı altında kişisel sergiler açmıştır.

2016'dan beri Akeramos sanat merkezi-sanat direktörlüğü yapmaktadır.





AYŞE CANAN OĞAN

1958'de Oğuzeli/Gaziantep'te doğdu.

1981'de Gazi Üniversitesi Kimya Mühendisliği bölümünden mezun oldu. Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde Emin İlter'le resim çalışmalarına başladı. Daha sonra Selçuk Günay ve Faik Agayev'le resim çalışmalarına devam etti. Halen resim çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir. BRHD ve Bursa Güzel Sanatları Koruma ve Geliştirme Derneği Üyesidir. Bursalı Kadın Ressamlar Arası I. ve 2. Sanatsal Teknik Kırtasiye Resim Yarışmasında 'Birincilik ve İkincilik Ödülleri' kazanmıştır.

8. Şefik Bursalı Resim Yarışmasında bir eseri sergilemeye değer bulunmuştur





AYTEN TIRPANCI

1975 yılında Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Akademisi Tekstil Tasarımı Bölümünden mezun oldu.

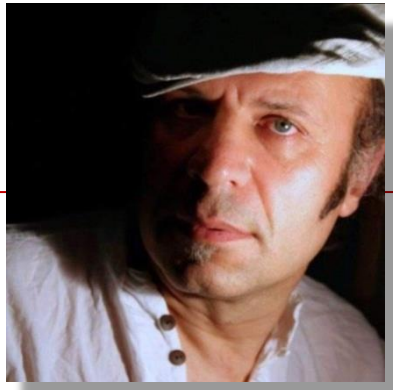
1975 -1980 yılları arasında Yıldız Tekstil firmasında dizayner olarak çalıştı.

2 yıldır Akeramos Sanat Merkezinde Osman Kilciler rehberliğinde suluboya çalışmalarını sürdürmektedir.

Farklı sanatçılarla birçok suluboya workshoplarına katıldı. Kendisi de workshoplar düzenledi.

Pek çok karma sergide yer alan sanatçının bir kişisel sergisi bulunmaktadır.





BAHRİ GENÇ

1963'te Erzurum'da doğdu.

1982'de İ.D.G.S.A.'ya girdi.1992'de Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Devrim Erbil Atölyesini yüksek resim mezunu olarak bitirdi.

1987 yılından itibaren karma ve 1990 yılından itibaren de kişisel sergilerine başladı.1994 yılında M.S.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde, "Sanatta Yeterlik"e başladı. (Resim) 1995'de Almanya'dan, Türk-Alman ortak firması Nazar Holiday'dan Türkiye konulu resimler yapması için Düsseldorf'a davet edildi. Burada bir ay kadar resimler yaptı.1997-2003 yılları arasında özel okullarda öğretmenlik yaptı. Bazı resimleri, İstanbul Basın Müzesi, İzmir Devlet Resim ve Heykel Müzesi, Balıkesir Devrim Erbil Müzesi ,Davis Lisboa Mini Contemporary Art Müzesi-Barcelona ve Türkiye'deki önemli koleksiyonerlerde bulunmaktadır.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Temel Sanat Bölümünde, dört öğretim yılı saat ücretli Öğretim Görevlisi olarak çalışmıştır.

2007'den 2018 e kadar Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği'nde 2. başkan olarak görev yapmıştır.. Sanatçı Çalışmalarını İstanbul'daki atölyesinde sürdürmektedir.





BALA COŞKUN

1974 Çorumda doğdu.

Orta ve lise öğrenimini çorumda tamamladı.

Ondokuz Mayıs Üniversitesi resim bölümünü bitirdi.

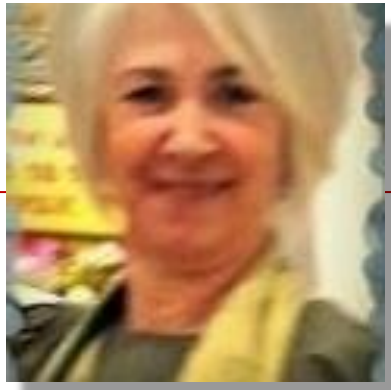
Çorum'da düzenlenen hititler resim sergilerine katıldı.

2021 de düzenlenen Art Ankara ve 2021 de düzenlenen artcontackt Istanbul sergilerine katıldı .

Farklı malzemeler ve farklı teknikler kullanarak resimlerine yeni soluklar kazandırmayı hedeflemektedir.

Halen Çorum'da öğretmenlik görevine devam etmektedir.





BELKIS ŞENOĞULLARI

Ankara Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulunu 1979 Yılında bitirdi.

20 Yıl Gemlik Kız Meslek Lisesinde, 8 yıl Özel İnal Ertekin Lisesinde, 2 yıl Olgunlaşma Enstitüsünde Resim öğretmenliği yapmıştır.

Bursa Sanat Derneği kurucularından olup, halen bu derneğin başkanlığını ve Resim öğretmenliğini yapmaktadır.

Kişisel ve Karma sergileri vardır.





BERRİN BUZCULAR YILMAZ

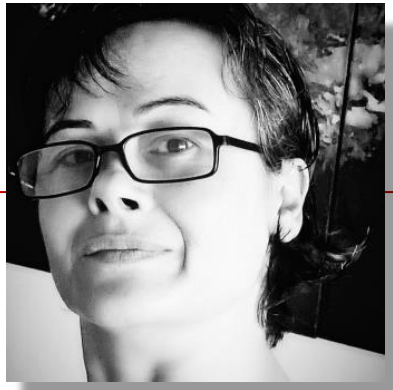
1960 Bursa doğumlu 26 senedir çeşitli ressam ve öğretim üyeleriyle birlikte resim çalışmalarına devam etmektedir.

Bursa Kadın Ressamlar Derneğinde başkanlık, Güzel Sanatlar Koruma ve Geliştirme Derneğinde 2 dönem başkan yardımcılığı yapmıştır.

Bursa Güzel Sanatlar Birliğine üyedir.

60 karma sergisi 9 kişisel sergisi vardır.





BİRGÜL ÖZÇELİKCİ TAŞÖREN

Ankara'da doğdu.

2000 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu.

2002-2007 tarihleri arasında Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-iş Öğretmenliği ASD'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı.

2007 yılında Milli Eğitim Bakanlığına bağlı kadrolu Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak göreve başladı.

2010 yılından itibaren Kocaeli Güzel Sanatlar Lisesinde görevine devam etmektedir.

2017 yılında, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsünde, Bileşik Sanatlar Ana Sanat Dalında Prof. Nur GÖKBULUT danışmanlığında "Postmodernist Yaklaşımla Bale Temasının İşlenmesi ve Örneklenmesi", konu başlıklı Yüksek Lisansını tamamladı.

8 kişisel sergisinin yanında birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Eserleri koleksiyonlarda yer almaktadır.



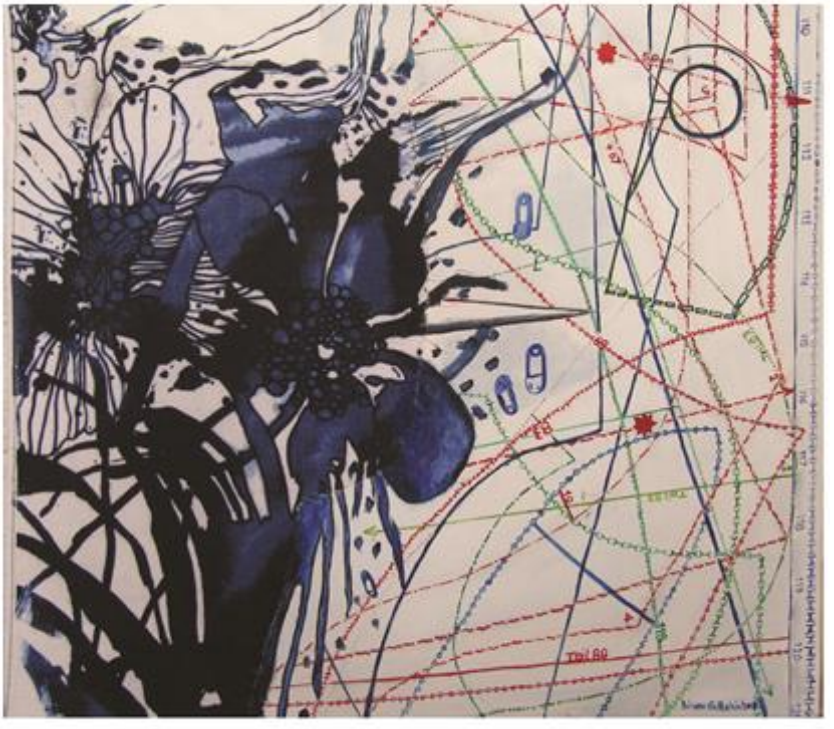


BİRSEN GÜLTEKİN

1983 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu.

12 kişisel sergi düzenledi ve birçok karma sergide eserleri yer aldı.

Çalışmalarına halen kendi atölyesinde devam etmektedir.





BÜKAY VURAL

1975 yılında Çemişgezek'te doğdu.

Eğitimimi ilk, orta ve lise 2'ye kadar Elazığ'da lise son sınıfı Bursa'da tamamladı.

2008 yılında Anadolu Üniversitesi İktisadi İdari Bilimler Fakültesi Kamu Yönetimi bölümünden mezun oldu.

2018 yılında Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü ve aynı anda çift anadal yaparak aynı yıl Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Anabilim Dalı bölümünden mezun oldu.

Birçok kişisel ve karma sergiye katıldı.

Çalışmalarına halen kendi atölyesinde devam etmektedir.





CENGİZ ÇELİK

1965’de Eskişehir’de doğdu.

1989 yılında Anadolu Üniversitesi Resim Öğretmenliği bölümünden mezun oldu.

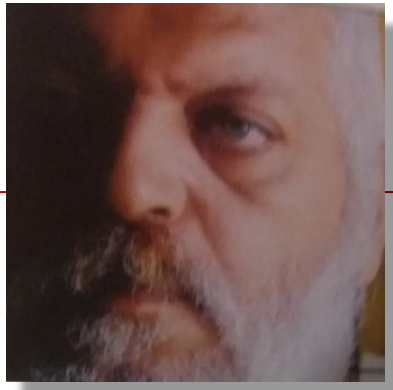
Ankara ve Bursa’da çeşitli ortaokul ve liselerde görev aldı.

2010-1012 yılları arasında Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Atölye ve Desen derslerine girdi.

5 kişisel sergi ve birçok karma sergiye katıldı.

Halen Vahide Aktuğ Ortaokulunda resim öğretmeni olarak görev yapmaktadır.





CENGİZ UĞUR



1964 yılında Bursa'da doğdu.

Uludağ Üniversitesi Resim Bölümü'nden mezun oldu.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Fakültesi Neş'e Erdok atölyesinde yüksek lisans yaptı.

Resimli roman ve kısa film çalışmaları yapıyor.

Birçok karma sergi ve organizasyona katılmıştır.



CEYHAN ÖZER

1972’de Ankara’da doğdu.
İlk, orta ve lise eğitimini Ankara’da tamamladı.

1998’de Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Resim İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu.

2014-2016 Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi “Yaratıcı Drama” Yüksek Lisansını tamamladı.

Milli Eğitim Bakanlığı Güzel Sanatlar Liseleri kitap yazım komisyonunda yer aldı ve resim alanında beş kitabı bulunmaktadır.

Ayrıca 16. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi “Betolt Brecht ve Öğretici Oyunlar” kitabı ve 27. Uluslararası eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi “Yaşayan Müze” kitabı bulunmaktadır.

1998 Çukurova Üniversitesi Özgün Baskı Resim Yarışması 1.lik ödülü bulunmaktadır.

Birçok kişisel ve karma sergiye katıldı.

Çalışmalarına halen kendi atölyesinde devam etmektedir.





ÇİĞDEM SAÇKAVRAYAN

1982 yılında Karamürsel / İzmit'te doğdu.

İzmit Anadolu Meslek Lisesi Grafik Tasarım Bölümünde tamamladı.

2004-2005 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Anasanat Dalından mezun oldu.

2005 yılında Bilimer Bilişim Akademisi / New Horizons Grafik Tasarım eğitimi alarak birçok özel ajans ve kuruluşta Grafiker, Art Direktör olarak görev aldı.

2010 yılında Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi tarafından Pedagojik Formasyon Eğitimi alarak özel okullarda Görsel Sanatlar öğretmeni olarak görev aldı.

2020 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı.

Ulusal ve Uluslararası birçok karma sergiye katıldı.

Resim çalışmalarına kendi atölyesinde devam etmektedir.





DİJLE TALUN

1978 yılında doğdu.

Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Çan M.Y.O. Seramik Bölümü'nden mezun oldu.

Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi'nde lisansını tamamladı.

Kayrak taşı üzerine resim yaparak başladığı meslek hayatını, özel kolejlerde Seramik Uzman Öğretici ve Öğretmeni olarak sürdürüyor.

Çalıştığı kurumlara okul projelerinde ödüller kazandırırken, ortak seramik pano projelerinde de yer aldı.

Eserlerinde doğum, yaşam, ölüm kavramlarını vurgulayan sanatçı; Kişinin yaşam yolundaki değişim, gelişim sürecindeki anlam arayışını ve hayata bakışını disiplinler arası farklı materyalleri ve seramik sanatını kullanarak sorgulamakta, sanatseverlerle paylaşmayı hedeflemektedir.

2 kişisel sergi açtı. Karma sergide eserleri sergilendi. Birçok koleksiyonda eserleri bulunan sanatçı, çalışmalarına İzmir 'deki atölyesinde devam etmektedir.





ECE ERGÜZEL

1957 Bursa doğumlu.

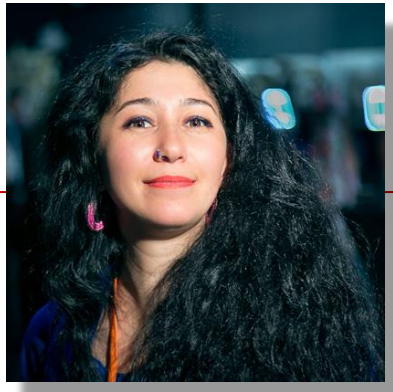
Yüksek öğrenimi Eskişehir'de Kimya Mühendisi olarak tamamladı. Uludağ Üniversitesi Veteriner Fakültesinde çalıştı.

Resim çalışmalarına 2004 yılında Çekirge Sanat Evinde başladı. 2008 yılından itibaren Ata Çarşı Resim Atölyesinde Faik Agayev ile resim çalışmalarına devam ediyor.

2 kişisel sergi açmış pek çok yurt içi ve dışı sergilere katılmıştır.

Bursa Güzel Sanatlar Birliği Derneği üyesidir.





EDA ÇIĞIRLI

Aksaray, 1986
İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.

2004-2008 Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği, Edirne

2014-2017 Aile Konstelasyonu, Travma Psikoloji Eğitimi

2016-2019 Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Resim Bölümü Yüksek Lisans

Yüksek Lisans Tezi "Resim Kursunun Cezaevindeki Tutuklu Ve Hükümlü Kadınların Üzerinde Yarattığı Etkileri: Bakırköy Kadın Kapalı Ceza ve İnfaz Kurumu, Tez Danışmanı Dr. Öğr. Üyesi Didem Kara Sarıoğlu, Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Yüksek Lisans Programı 2019





EMEL UZUNER

1977 yılında Eskişehir'de doğdu.

Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü, Grafik Anasanat Dalı mezunudur.

İstanbul Arel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarım Bölümü yüksek lisansını tamamlamıştır. İstanbul Arel Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarım Bölümü, sanatta yeterlilik Programını bitirmiştir.

2005 yılından bu yana Bursa/ Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi, Görsel sanatlar Öğretmeni görev yapmaktadır. Bursa / Milli Eğitim Bakanlığı, Orta Öğretim Genel Müdürlüğü Ders Kitabı Yazım Komisyonunda devam etmektedir. Esenyurt Üniversitesi, Mühendislik Ve Mimarlık Fakültesi. Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümü, Öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Resim, grafik tasarım ve baskı teknikleri alanlarında çalışmalarına devam etmektedir.

Sanatçı çalışmalarını Bursa'daki atölyesinde sürdürmektedir.





ERTUĞRUL DOĞRU

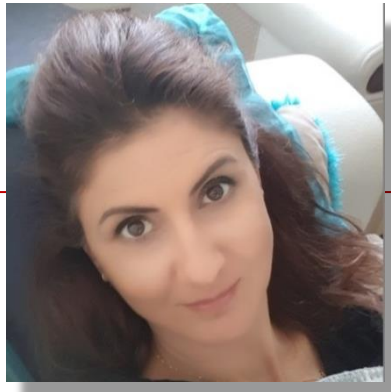
4 Aralık 1978 Bursa da doğdu.

İlkokulu Ahmet Hamdi Tanpınar'da Ortaokul ve Liseyi Süleyman Çelebi Lisesi'nde tamamladı.

2001 Yılı Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu.Çeşitli kişisel ve karma resim sergilerine katıldı.

Paris'te faaliyette olan Galerie Libre Est L'Art ile anlaşması olan ve çalışmakta olan sanatçı halen 2002 senesinde kurmuş olduğu Doğru Sanat Atölyesinde Sanat çalışmalarına devam etmektedir.





EVRİM SIRMALI

1979 Bursa doğumludur.

2005 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim – İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu.

2019 yılında U.Ü.Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisansını bitirdi.

U.Ü. Teknik Bilimler MYO Grafik Programı ve GSF Resim Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

1 kişisel, 38 Ulusal Karma, 8 Uluslararası Karma Sergi ile 2 Uluslararası Projeye katılmıştır. Yüksek Lisans kapsamında deneysel sanat çalışmalarına ağırlık vermiştir. Üniversite öncesi tekstil alanında kazandığı tecrübe ve farklı malzemelerle uğraşması; ayrıca manipülasyon, yanılsama ve görsel algıya olan ilgisi sanatçıyı farklı bir noktaya getirmiştir.

Verdiği derslerden ve araştırmalarından yola çıkarak disiplinler arası konuların karşılaştırılmasına ilgi göstermiştir. Bu alandaki çalışmalarını uzmanlarla paylaşmaktadır.





FAİK AGAEV

1943 Azerbaycan Bakü doğumlu.

Liseyi Azerbaycan'da Bakü Azimzade Devlet Güzel Sanatlar Lisesi Resim ve Teknik Resim bölümden bitirdi.

Lisans ve yüksek linansını Moskova Surikov Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümde tamamladı.

1996 yılından beri Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Anabilim dalı resim bölümünde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

Bakü'de yayınlanan Yıldız Dergisinde «Natürmortun Tarihi»,
Gobustan Dergisinde «Gölgelerin Teorisi» isimli yazıları yayınlanmıştır.

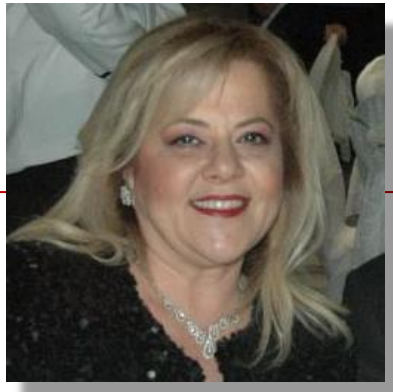
Azerbaycan Devlet Ressamlar Derneği üyesidir.

1976 yılında SSCB L.N. Devlet Moskova Güzel Sanatlar Akademisi Sanatta Yeterlilik Özel Diploma Ödülü almıştır.

1992 yılında Azerbaycan Cumhuriyeti EMEKTAR DEVLET SANATÇISI şeref unvanı almıştır.

Birçok kişisel ve karma sergilere katılmıştır.





FATMA KÜÇÜKER

Necatibey Kız Meslek Anadolu Lisesi Bursa (El Sanatları bölümü) mezunuyum.

Türkiye, İtalya ve Amerika'da Porselen Sanatı eğitimleri aldı.

Uluslararası Porselen Sanatçıları Derneği üyesi.
Bursa Hasvak Şubesi Kurucu Başkanı ve 16 yıl boyunca bu görevi üstlendi. Şu an yönetim kurulu üyesidir.
Balkan Türk Eğitim Vakfı Yönetim Kurulu üyesi.

Sivil Toplum Örgütleriyle sosyal sorumluluk projelerinde porselen eğitimleri verdi.

Özel koleksiyonlar ve çeşitli kurumsal firmalarda özel tasarım çalışmalar bulunmaktadır.

2018 yılı Anadolu'nun Kadın Gücü Yarışmasında Kahve Fincanı kategorisinde Türkiye 5.si oldu.

Tasarımlarım geleneksel Türk sanatının yanı sıra Özel İtalyan teknikleri ve modern sanat eserleri olarak farklı alanları içermektedir.

Çeşitli kişisel ve karma sergilerde yer aldı.

Çalışmalarına ve eğitim vermeye atölyesinde devam etmekteyim.





FATOŞ ÇELEBİ KALPAK

1983 Adapazarı doğumludur.

2002-2006 yılları arasında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Resim Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu.

2006-2011 yılları arasında kendi özel atölyesinde resim çalışmalarına ve özel grafik tasarımlarına devam ederken, güzel sanatlar lisesi ve fakültelerine öğrenci yetiştirmiştir. Yurt içi ve yurt dışında çeşitli sergiler, bianeller, çalıştaylar'a katılmıştır.

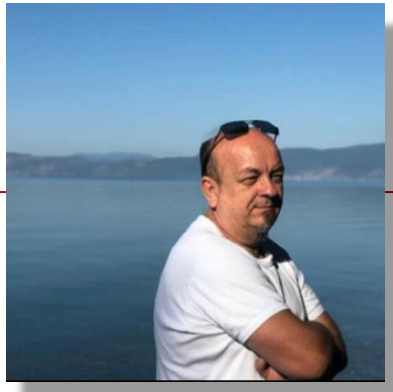
2011-2012 yılları arasında Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi tarafından Pedagojik Formasyon Eğitimi almıştır. Çeşitli sivil toplum kuruluşlarında gönüllü olarak yer alıp, birçok toplumsal projeye liderlik etmiştir. 2011 yılında Sakarya'nın tek özel galerisi olan Arka Plan Sanat Galerisinin iki kurucusundan birisidir.

2011-2017 yılları arasında Arka Plan Sanat Galerisinde resim dersleri vermekle birlikte, sergi düzenlemeleri (Sanat Danışmanlığı) ve galerinin kurulumundan sorumlu olup, aynı zamanda resim çalışmalarına devam etmiştir.

2019 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Resim Bölümü'nde yüksek lisans programından mezun olmuştur.

2017 yılında kendi kurmuş olduğu Mekan Çizgisi Sanat Atölyesin de, her yaştan öğrenciye resim eğitimi verip, atölyenin galerisinde sanat danışmanlığı yapmaktadır.





FEHİM HUSKOVİÇ

1967 yılında Makedonya'da (eski Yugoslavya) Veles kentine bağlı Orizari köyünde doğdu.

Üsküp'te Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu. Güzel Sanatlar Akademisini ve yüksek lisans eğitimini Profesör Zoran Yovanoviç – Dobrotin atölyesinde yaptı.

Bulgaristan Sofya Üniversitesi'nde resim sanatının pedagoji ve metodoloji alanında mastır ve doktora programlarını tamamladı.

Makedonya, Almanya, Amerika Birleşik Devletleri, Türkiye, Avusturya, Bosna-Hersek, Norveç, Bulgaristan, Karadağ, Kosova, Hırvatistan, Slovenya, Sırbistan'ın da aralarında bulunduğu birçok ülkede 80'in üzerinde kişisel sergi açtı.

1988 yılından bu yana yurtiçi ve yurtdışında 700'den fazla karma sergiye katıldı. Ayrıca dünya çapında 150'nin üstünde uluslararası resim kolonisi ve sanat sempozyumlarında yer aldı.

Çizim, resim, grafik ve pedagoji alanlarında 27 ödülün sahibi oldu. BANU- Bosna Hersek başta olmak üzere çok sayıda uluslararası sanat derneğinin ve platformunun üyesidir.

Eserleri dünyanın farklı yerlerindeki birçok müzede ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır.

Üsküp'te Güzel Sanatlar Fakültesi'nde profesör olarak görev yapmakta ve resim çalışmalarını da aynı şehirdeki atölyesinde sürdürmektedir.





FİGEN GÜRSOY

1962 yılında Manisa'da doğdu.

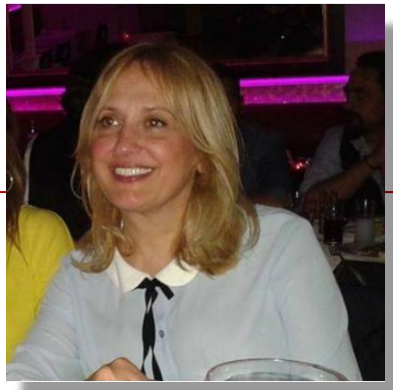
1985 yılında Ege Tıp mezun olan sanatçı, 2013 yılında AÖF Sosyoloji bölümünden, 2017 yılında da AÖF Kültürel Miras bölümünden mezun oldu.

2006-2008 yılları arasında Kültür Bakanlığı'na bağlı olarak İzmir Resim ve Heykel Müzesi'nde Geleneksel Türk Süsleme Sanatlarından Minyatür ve Tezhip konularında eğitim ve sertifika aldı.

Kişisel ve karma, yurtiçinde ve yurtdışında toplam 100'ün üzerinde sergiye katıldı.

Halen kendi atölyesinde minyatür çalışmalarını öğrenici , üretici ve öğretici olarak sürdürmektedir.





FİRUZAN ÜÇYIDIZ

Resim hayatına 1989'da Bursa Devlet Güzel Sanatlar Emin İlter Atölyesinde aldığı eğitim ile başladı.

1998 yılından itibaren çalışmalarına kendi bağımsız atölyesinde devam etmektedir.

Bir mansiyon birinciliği bulunan sanatçı yurtiçi ve yurtdışında kişisel, karma sergi ve art worklere katılmıştır.

Halen Bursa Güzel Sanatlar Birliği Derneğinin Başkan Yardımcılığı görevini yürütmektedir.





GÜLSER AKTAN

Gülser Aktan 1977 yılında Mazgirt'te doğdu.

Liseyi Bursa Sağlık Meslek Lisesi'nde okudu. 1999-2003 yılları arasında, Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim- İş Öğretmenliği Bölümü'nü bitirdi.

2006-2009 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'nda yüksek lisans, 2010- 2015 yılları arasında da Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programını tamamladı.

Ulusal ve uluslararası birçok sanat faaliyetine katılmıştır.

Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde 2012-2020 arası öğretim görevlisi, 2020'den itibaren Doçent olarak görev yapmaktadır.





GÜLSÜN ERBİL

1948 İzmir'de doğdu.

1983-2002 yurtdışında yaşadı.

1959-66 Üsküdar Amerikan Kız Lisesini 1966-71 Birincilikle girdiği(D.G.S.A), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yüksek resim bölümünü birincilikle bitirdi.

1983- 84 ve 1993-94 Londra Üniversitesi Goldsmiths' College seramik ve tekstil dallarında Yüksek lisans yaptı.

1972 İstanbul bienalini 1998 Harlem Bienali

2010 Bodrum Bienalini düşündü (üçünün patenti kendisindedir)

2003 te kurmuş olduğu İstanbul Modern Sanatlar Müzesi derneği sayesinde birçok müzenin açılmasına neden olan Gülsün Erbil'in "Yaratıcılığın Ruhu" adında bir kitabı vardır.

2002 den beri EKİM GEÇİDİ sergilerini CUMHURİYET'E ve ATATÜRK'E saygı olarak her yıl gerçekleştirmektedir.

1985-87 Londra'nın en büyük dış cephe mozaik panosunu (100 metre²)Haringey Belediyesi ve Art Council ile gerçekleştiren Gülsün,

1998 de New York Harlem'de, 2002'de Beyoğlu'nda Galeri X açtı.

1998-2007 New York'ta ve İstanbul'da Extreme Exterior Exhibition("XXX" açık hava sergilerini gerçekleştirdi)

1969'dan beri yurtiçinde ve yurtdışında kişisel ve karma sergiler açmaktadır.

1977 den beri Mevlana felsefesini ve Sufizmi araştırmış ve yapıtlarında uygulayarak soyut sanata kavram yüklemiştir, "mistik döngü" adını verdiği tarzı sanat dünyasına kazandırmıştır. Yurtiçinde ve dışında müzelerde ve koleksiyonerlerde yapıtları bulunmaktadır.





HAKAN YAŞAR

1976 yılında Konya'da doğdu aslen Diyarbakırlıdır.

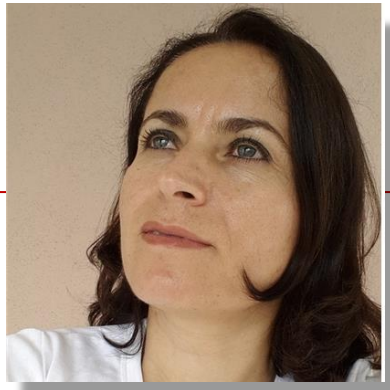
1990 yılında ailesiyle birlikte Norveç'e taşındıktan sonra lise ve kolejini Trondheim'detamamladı.

Hakan'ınçalışmalarında anatomi, beden, hareketler, zamansız bir dil ve konuya natüralist yaklaşım anahtar kelimelerdir. Figüratif görüntüler, çok fazla pathos, duygu ve hareket içeren dramatik bir sinirdir.

Norveç'te az sayıda olan klasik veya gerçekçi ressamlar grubu üyesidir.

Çalışmalarını yağlıboyaresim, füzen ve el grafik olarak kendi atölyesinde devam etmektedir.





HALİDE OKUMUŞ

1970 yılında Ordu / Mesudiye' de doğdu.

1995 Mimar Sinan Üniversitesi GSF Seramik - Cam AS Dalından mezun oldu. 1997 - 2009 Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Çan MYO, Seramik Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı.

2000 Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Bölümü'nde YL. yaptı.

2008 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ve Cam AS Dalı'nda Sanatta Yeterlik yaptı.

2009 yılından bu yana ÇOMÜ, GSF, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

3 kişisel sergi açtı. Yurtiçi ve yurtdışında birçok karma sergiye katıldı.

Yurtiçi birçok karma sergi organize etti





HALİM ÇELİKER

1961 Balıkesir'de doğdu.

1980 Savaştepe Öğretmen Lisesini bitirdi.

1985 M.S.Ü Güzel sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Prof. Adnan Çöker Atölyesi'nden mezun oldu.

1986 Avusturya Salzburg Yaz Akademisi'nde Prof. Reimund Girke ile Çalışmalar yaptı.

1987 A.Ü Güzel Sanatlar Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı.

1992 M.S.Ü Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden "Form-Espas ilişkileri" adlı tez çalışmasıyla sanatta yeterlilik aldı.

1997 M.Ü Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim elemanı olarak çalışmaya başladı ve bu kurumdan emekli oldu.

2013-2016 tarihleri arasında Gelişim Üniversitesinde öğretim üyesi olarak çalıştı.

31 Kişisel ve 70'ten fazla karma sergiye katıldı. Çeşitli yarışmalarda 6 ödül almış, çalışmaları yurt içi ve yurtdışında özel koleksiyonlarda ve müzelerde bulunmaktadır.





HÜLYA KILIÇ

2005 yılında resimle başladı ve 2006 yılında sedef kakma sanatını ekledi. 2009 yılında mozaik eğitimi aldı.

2014 yılında resim ve mozaik dersleri vermeye başladı. Aynı yıl Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Gazikent Sanat Merkezi ve Gaziantep Büyükşehir Belediyesi İncirlikaya Sanat Merkezinde Resim Öğretmenliği yapmaya başladı.

2015 yılında Uluslararası Mozaik Yarışması'nda "Somuncu Baba" adlı eserimle Dünya 4.'sü oldu ve Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'nde mozaik dersleri vermeye başladı.

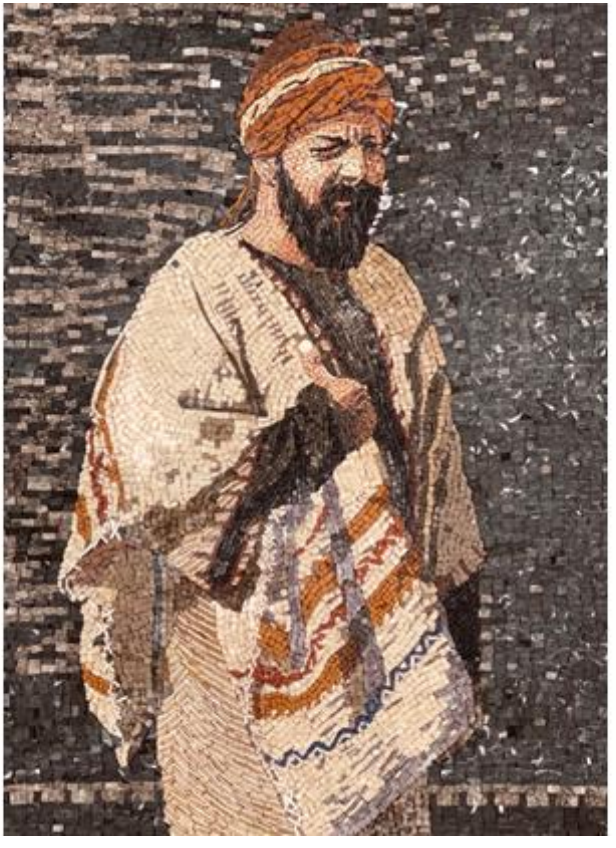
Gaziantep'in Oğuzeli ilçesinde 4 aylık bir proje sürecinde tarlada çalışan kadınları sanatla buluşturdu ve 30'a yakın kadınla mozaik çalışmaları yapıp sergi açtı.

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Sanat Merkezinde Mozaik Eğitmeni olarak görevime devam etti.

2017 yılında İstanbul Yenikapı'da düzenlenen Gaziantep Tanıtım Günleri'nde Mozaik alanında Workshop verdi.

2018 yılında Arjantin'in Mendoza şehrinde 15 gün boyunca Mozaik Workshop'u verdi.

2019 yılında Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Halil Karaduman Sanat Merkezinde Mozaik Eğitimi vermeye başladı.





HÜSEYİN RÜSTEMOĞLU

1981 Bursa doğumludur.

2006 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı'ndan mezun olmuştur.

2012 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı'nda Yüksek lisansını tamamlamıştır.

10u kişisel olmak üzere yurtiçi ve yurtdışında 100'den fazla sergiye ve bienale katılmıştır ve halen çalışmalarını İstanbul'daki atölyesinde sürdürmektedir.

Sanatçının çalışmalarından bazıları Luciano Benetton Fondation'ın da aralarında bulunduğu çeşitli özel koleksiyonlarda yer almaktadır.





İSMAİL ERİM GÜLAÇTI

Dr. Öğr. Üyesi İsmail Erim Gülaçtı, doktorasını YTÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanat ve Tasarım Doktora Programında tamamlamıştır ve aynı fakültede Endüstriyel Ürünler Tasarımı Anasanat Dalında öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Fotoğraf ve propaganda, 19. YY fotoğrafçılığı, fotoğraf ve endüstriyel tasarım ilişkisi, yeni medya ve dijital teknolojilerin sanatsal uygulamaları alanında araştırmalar yapan sanatçı aynı zamanda birçok farklı dergilerde bu alanlarda yayınlanmış makalelere sahiptir ve uluslararası-ulusal konferanslarda fotoğraf ve sosyal medya ilişkisi, Postmodernizm'in fotoğrafa etkileri ile fotoğraf ve iletişim konulu sunumlar yapmıştır.

Sanatçı, açtığı altı kişisel sergisinde fotoğrafın kentleşme, bireyselleşme ve dijitalleşme olgularıyla olan etkileşimine eğilmiştir.

Fotoğrafın, sanatçı olduğu kadar fotoğrafa konu olan birey ya da nesne bakımından da bir sanat olduğuna inanan sanatçı şu anda fotoğrafın küresel sorunlar, dijitalleşme, teknolojik dönüşüm ve tasarım düşüncesi içindeki rolü üzerine çalışmaktadır.





IŞIK TÜZÜNER

1971-1975 DGSA Heykel Bölümü.

1975-1979 Gerret Rietveld Akademisi Heykel Bölümü.

1980-1981 İngiltere Londra St. Martin Sanat Okulu ve Chealsea Sanat Okulu Yüksek Lisans.

1987-1988 DAAD Berliner Art Stwals Stüdyoları, Berlin Senatosu tarafından dünya sanatçısı Işık Tüzüner Amsterdam-Türkiye'den Berlin Sehri'nin 750. Yılı kutlamasına davet edilmiştir.

1989-2004 temel ve sanat bursları Amsterdam FBK.

1982-1988 Denbosh Kraliyet Akademisi'nde eğitmenlik. Amsterdam Gerriet Rietveld Akademisi Hollanda.





K.MUZAFFER GENÇER

İstanbul Nişantaşı'nda doğdu.

Marmara Üniversitesi İşletme Fakültesini bitirip, (2002-2006) Yıldız Teknik Üniversitesi (İKGM) ve (2007-2011) İstanbul Teknik Üniversitesi(İTÜSEM) Resim Atölyelerinde çalışmıştır.

Paris'te 3 kişisel, 27 karma (7'si Art Shopping Paris. Carrousel du Louvre ve Côte d'Azur-Cannes) Fransa, Yunanistan, Hollanda, Bulgaristan, Almanya, İtalya olmak üzere yurtdışında 44, toplamda 250 den fazla sergi ve fuarlara katılmıştır.
Yapıtlarından bazıları ABD'de moda sektöründe kullanılmaktadır.

Paris Anadolu Kültür Merkezi, SAKÜDER, RHMD ve Ressamlar Derneği üyesidir. (2011-2016, 6 yıl Ressamlar Derneği Yönetim Kurulu Üyeliği yapmıştır.)

İBB'den Senin İstanbul'un Resim yarışması 3.lüğü olup, yayımlanmış 2 şiir kitabı vardır.





KEMAL TOPÇU

1964 Artvin Şavşat doğumlu.

Şavşat Lisesi'nden mezun oldu.

1989 yılında Bursa'ya yerleşip 1 sene boyunca Bursa Ressamlar Sokağı'nda çalışmalar yaptı.

1990 yılında kendi atölyesini kurdu.

12 Kişisel sergi, 6 Ödül ve 60'ın üzerinde ulusal ve uluslar arası karma sergilere katıldı.

Resimlerinde geçmişten bugüne bakarak insan figürü, insan yüzleri özellikle kadın ve yalnızlık temasını işlemektedir.

Çalışmalarına kendi atölyesinde devam etmektedir.



70X70 cm Tuval Üzerine Karakalem 2019



KENAN BÖĞÜRCÜ

1967 İstanbul doğumlu.

İlk ve ortaokul öğrenimini İstanbul Bayrampaşa ve Esenler'de tamamladı.

1984 yılında Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Resim Bölümü'nü birincilikle kazandı. Hakkı Karayiğitoğlu atelyesinde Heykel, İsmail Avcı atelyesinde Grafik yan sanat dallarında ders aldı.

1988 Doç. Dr. Nüzhet Kutluğ atölyesinde gördüğü öğrenim sonunda Resim ana sanat dalından mezun oldu.

1989 itibaren Milli Eğitim Bakanlığı'nda resim öğretmeni saflarına katıldı. Pek çok kişisel açtı. Karma sergiye, gazete, kitap ve dergi çalışmalarına katıldı. Son olarak Yerli Bilimkurgu Yükseliyor platform yayın organlarında çizgi romanları yayınlandı.

Halen Bursa'da çizgi roman çalışmalarını sürdürmekte aynı zamanda BTSO Kamil Tolon Bilim ve Sanat Merkezi'nde görev yapmaktadır.





MEHMET EMİN KAHRAMAN

Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu.

Lisans eğitimini Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde, ardından yüksek lisans ve doktora eğitimini Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Grafik Bölümünde tamamladı. Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünden eğitim yönetimi ve çocuk gelişimi alanlarında dersler aldı.

Yüksek lisans araştırmasında "Eğitim ve İyileştirme Kurumlarında Grafiti Tekniğinin Yeri ve Önemi" konulu tezi hazırlayarak sokak çocuklarının rehabilitasyonu üzerine araştırmalar yaptı.

Doktora tezinde ise Sanat Yönetimi alanında araştırmalar yaptı ve bu alana başarılı eleman yetiştirebilmek için örnek bir program geliştirdi.

Yurt içi ve yurt dışı birçok karma ve kişisel resim ve tasarım sergilere bianel, sempozyum ve kongrelere katıldı. Ayrıca sergiler ve sempozyumlar düzenledi. Bilimsel araştırma projeleri gerçekleştirdi.

Ziraat Bankası ve Dış İşleri Bakanlığı koleksiyonu gibi koleksiyonlarda eserleri seçildi. Sosyal kuruluş ve derneklere katıldı, 3 yıl Karikatüristler ve Mizahçılar Derneği'nin başkanlığını sürdürdü.

Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.





MEHMET EMİN KAYSERİLİ

Erzurum/Pasinler'de doğdu.

Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümünden 1987 yılında mezun oldu.

Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans ve Doktora Eğitimini Tamamladı.

2015 yılında Doçent Unvanı aldı.

Başta Ankara, İstanbul, Bursa olmak üzere 22 kişisel sergi açtı. Ulusal ve Uluslararası bir çok Sempozyum, Çalıştay ve Sergilere katıldı.

Halen Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.





MEMDUHA SATIR KAYSERİLİ

Horasan'da doğdu.

1998 Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan 1.likle mezun oldu.

1999 Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Arş. Gör. olarak göreve başladı.

2001 Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalında Yüksek lisans'ını tamamladı.

2012- Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anabilim Dalı, Sanatta Yeterlilik programını tamamladı.

2010 – 1999 Atatürk Üniversitesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Doç.Dr. olarak görevine devam etmektedir.

Sanatçının resmi ve özel koleksiyonlarda bir çok eseri bulunmaktadır.





MÜGE CAFEROĞLU

Liseyi Bursa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi resim bölümünde okudu.

2000-2004 yılları arasında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim- İş Öğretmenliği bölümünde okudu.

2008-2011 yılları arasında U.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde yüksek lisans eğitimi gördü.

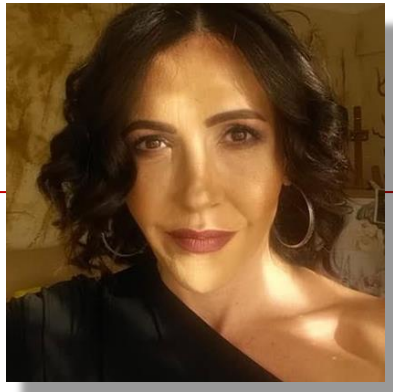
2016 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Anasanat dalından sanatta yeterliğini tamamladı. Farklı kurum ve kuruluşlarda tasarımcı, sanat eğitimcisi, akademisyen olarak görev yaptı.

Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli sergilere katılan sanatçının tasarım alanında 10 adet ödülü bulunmaktadır. Çocukluğundan beri kendi kendine hayallerini çizerken

2019 yılında yayımlanan 'Nunki Zamanı Mucize Vadisi'nde Bir Gün' kitabı ile çocuklar için hem çizmeye hem de yazmaya başladı.

2020 yılından beri Nunki Design markasının kurucusu olarak sürdürülebilir oyun, oyuncak ve ürün tasarımları yapıyor, akademik çalışmalar gerçekleştirerek hayatına devam ediyor.





NAZLIGÜL KUMOVA ÖZCAN

1976 yılında Bursa'da doğdu.

İlk, orta ve lise eğitimini Bursa'da tamamladı.

Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu.

20 yıldır Bursa Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odası bünyesinde Tasarım ve Yayın Sorumlusu olarak çalışmaya devam etmektedir.

Seramik sanatı ile de ilgilenen Özcan, 5 yıl katıldığı Nilüfer Belediyesi Seramik Atölyesi grubunda yaptığı çalışmaları, 2019 yılı Eylül ayında BAOB Yerleşkesi'nde gerçekleştirdiği ilk kişisel sergisi 'AN' da sanatseverlerle buluşturdu.

Seramik çalışmalarına Nilüfer Belediyesi Heykel Atölyesi'nde devam etmektedir.





NEVİN GÜVEN

1963 yılında Eskişehir'de doğdu.

DEÜ.BEF. Resim ASD 1987. Anadolu Ün. Resim AS. Dalından Yüksek Lisansını ve 1996 yılında Sanatta Yeterliğini aldı.

1998 yılından bu yana SDÜ GSF. Resim Bölümünde Öğretim Üyeliği görevini sürdürmektedir.

Birçok kişisel sergi ve karma sergilerde eserleri yer aldı.





NİHAL ÇUBUK

Resim sanatının ilk ışık ve teşviklerini mezun olduğu Trabzon Lisesi'nin Resim Öğretmenleri olan Temel Zühtü Ellezoğlu ve Kayıhan Keskinoğlu'ndan gördü.

2003-2005 yıllarında başkanlığını yaptığı Bursa Kadın Ressamlar Derneği'ne 1990 senesinde üye oldu. Bursa ve Türkiye'nin çeşitli illerinde derneğin açtığı karma resim sergilerine katıldı.

Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'ndeki Ressam Emin İlter'in önderliğinde atölye çalışmalarına katılarak bilgi ve yeteneğini geliştirdi.

1997-2000 yıllarında Ressam Oya – İlhan Özer'in sahip oldukları MYSIA Resim Atölyesine devam etti.

Bursa / Setbaşı'nda Pentür Resim Atölyesi adını verdiği kendi atölyesini açarak çalışmalarını 2002 – 2013 yılları arasında sürdürdü. Atölyesinde düzenlediği sergi organizasyonları, hobi ve üniversiteye hazırlık kursları ile sanata katkıda bulundu.

Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'nün düzenlediği; Türk Plastik Sanatlar alanında hizmet vermiş sanatçılar listesinde yer aldı.





NİLGÜN SOLAKOĞLU

1952 yılında Ankara'da doğdu.

Eczacılık Fakültesi'ni bitirdi.

Uzun yıllar Gençlik ve Spor ve Milli Eğitim Bakanlıkları'nın çeşitli kademelerinde görev yaptı.

2002 yılında resim çalışmalarına başladı. Bursa'daki çeşitli sanat atölyelerinde kara kalem, pastel, suluboya, yağlı boya ve akrilik dersleri aldı.

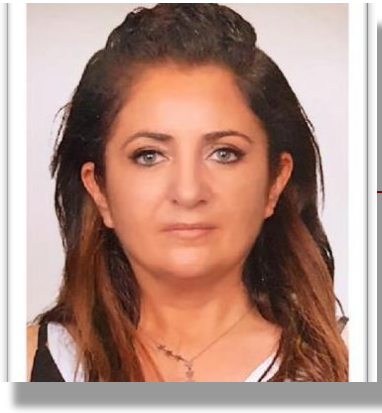
Yaşamında çok büyük yer tutan denizlerde ailesi ile birlikte büyüleyici güzellikler yaşadı ve bu güzellikleri tuvallerine aktarmaya çalıştı.

8 kişisel sergi açtı ve yurtdışında 2 karma yurtiçinde birçok karma sergiye katıldı.

Bursa Güzel Sanatları Koruma ve Geliştirme Derneği Başkanlığını yürütmektedir.

Bursa Güzel Sanatlar Birliği Derneği üyesidir.





NURGÜL BORA

1972 Divriği doğumlu.

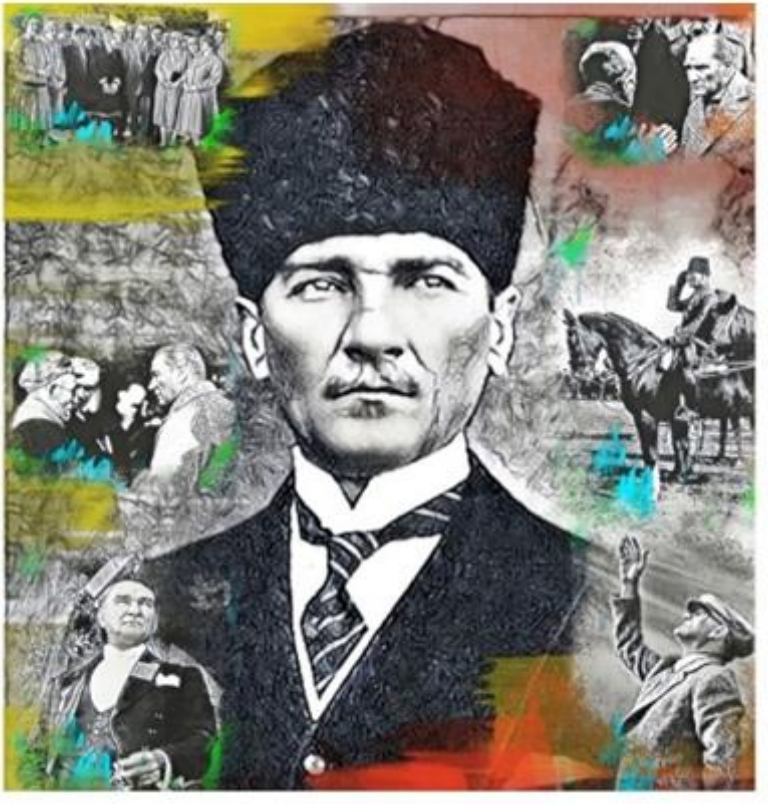
U.Ü GSF Resim Bölümü

U.Ü. Eğitim Fakültesi Resim-İş A.B.D ATATÜRK Ü. Çocuk

Gelişimi Ön Lisans FARUK SARAÇ MYO Sertifika Programı

Bursa Kültür Sanat ve Turizm Vakfı 2019 Uluslararası Exlibris yarışmasında sergileme ve kataloğunda yer aldı.

Yurtiçi ve yurtdışı sergi ve yarışmalara katılım sağladı.





NURİ SEZER

1960 Konya doğumlu.
Liseyi İzmir'de bitirdi.
1979 da İstanbul Güzel Sanatlar akademisine bağlı UESYO Grafik Bölümünden mezun oldu.

1982-1985 Sabah(Rapor Gazetesi)Pazarlama Müdürlüğü
1995 de Lila Ajans'ı kurdu.

2004-2005 İstanbul'da Haliç Üniversitesi,
2005-2006 İzmir Yaşar Üniversitesi Meslek Yüksek Okulunda T.C. İzmir Yaşar Üniversitesi Grafik Bölümü.

2006-2011 senesine kadar Haliç Üniversitesinde Dekan Yardımcılığı ve Bölüm Başkanlığı yaptıktan sonra,

2011-2020 İstanbul Gelişim Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümün de Dr. Öğr. Üyesi olarak bugüne kadar görev yaptı, halen burada görevine devam etmektedir .

Ulusal ve Uluslararası Kişisel Sergiler ve Karma Sergilere katıldı.

Çeşitli Sanat Dergilerinde ve hakemli dergilerde makaleler yazdı ve Tez danışmanlıkları yaptı.





NİLGÜN ŞENER

1994’de Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Resim A. S. dalından mezun oldu.

1998’de Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi alanında Yüksek Lisansını, 2004’te ise Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim alanında Sanatta Yeterliliğini tamamladı. 1993-2003 yılları arasında M. E. B.’na bağlı olarak ilk ve orta öğretimde resim-iş öğretmenliği yapan Şener; 2004 yılında Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksekokulu’nda öğretim görevlisi oldu.

2005’de Yrd. Doç. kadrosu, 2018’de ise doçentlik ünvanı alan sanatçı, beş kişisel, birçok ulusal ve uluslararası jürili, grup ve karma sergiye katılmış olup ulusal ve uluslararası çalıştaylarda yer almıştır.





OKAN AKIN

1969 Erzurum doğumlu.

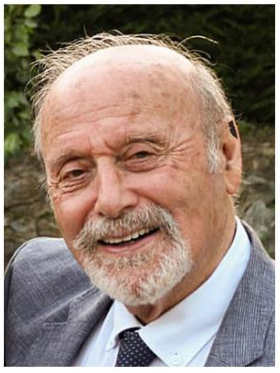
1978'den beri Türkiye ikameti Bursa'dır. Ilk-orta-lise ve üniversite (Uludağ Üniversitesi Eğitim Fak. GSE Bl. Tekstil Tasarım ASD) eğitimini Bursa'da tamamladı.

5 yıl Erzincan ve İzmir'de Tekstil öğretmenliği yaptı.

1997 yılında görevinden istifa etti. O yıldan beri Hollanda'da ikamet etmektedir.

Amsterdam'da kurduğu "Atelier Okan Akin" isimli sanatevinde sanat faaliyetlerini sürdürmektedir.





ONUR AYANGİL

1936 yılında İstanbul'da doğdu.

Usta-çırak yöntemiyle ressam Murtaza Elker'in atölyesinde 5 yıllık eğitimden sonra İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi resim bölümü'ne devam etti.

Daha sonra da mimarlık eğitimi gördü. Önceleri ekspresyonist tarzda başladığı resim çalışmalarını sonraları sürrealist tarzda sürdürdü.

Uzun yıllar sonra resim anlayışı felsefi soyutlamalara (abstractions philosophiques) dönüştü ve orada karar kıldı. Zaman zaman, konu gerektirdiğinde figüratif çalışmaları da olmaktadır.





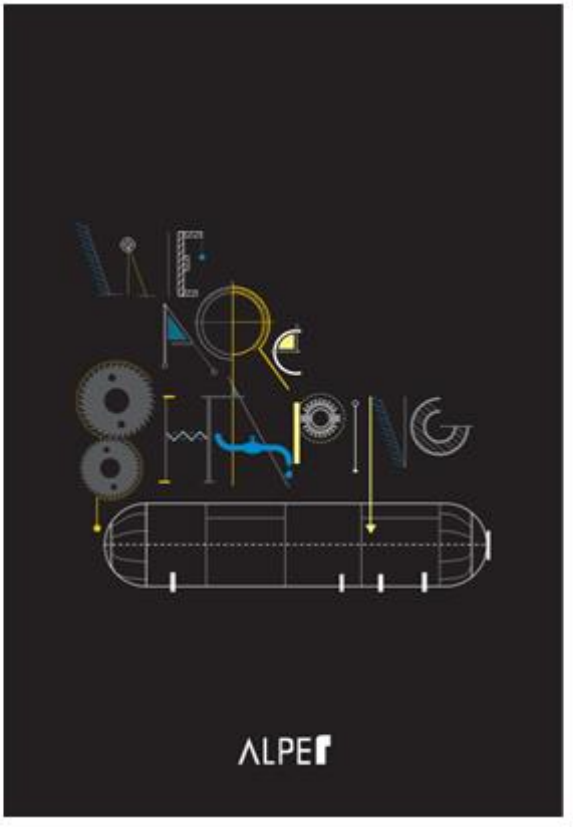
ÖZNUR VURMAZ

1989 Kocaeli doğumlu.

2011 Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım bölümü mezunu.

Bursa'da firmalara grafik tasarım desteği veren reklam ajanslarında tasarımcı olarak görev aldı.

2014 yılından bu yana T.C Milli Eğitim Bakanlığı'nda grafik ve fotoğraf öğretmeni olarak görev yapmaktadır.





PERİHAN SADIKOĞLU

M.Ü Resim Öğretmenliği Grafik Tasarım Bölümünü bitirdikten sonra M.Ü İngilizce İşletme Master programına devam etti. Daha sonra 6 sene Grafik Tasarım ofisini kurup yönetti.
1999'dan itibaren Türkiye ve yurtdışı olmak üzere 13 kişisel, 100'e yakın karma resim sergisine katıldı. 2002 ve 2006 yılları arasında Peri Sanatevini kurdu ve yönetti. 2006'da Yeditepe Üniversitesi Plastik Sanatlar Bölümünü onur derecesiyle bitirdi.
Yüksek lisans tezi Antik Mısır Sanatı ve Tarihsel Akıştan Günümüze Etkiler adıyla yayınlandı ve Türkiye'de Mısır bilimi alanında ilk akademik kitap oldu.
2007'de Türkiye'yi temsilen İskenderiye Bienaline katıldı. Aynı yıl Mısır Kültür Ateşeliğinin resmi açılışı sanatçının kişisel resim sergisiyle yapıldı.
2008'de Antik Mısır kitabı ve bu konudaki çalışmaları dolayısıyla Mısır Büyükelçiliğinin resmi konuğu oldu.
2010 yılında Beykent Üniversitesi Sinema ve Tv doktora programına başladı. Eğitimine Mısırbilimi kürsüsü kurma çalışmaları nedeniyle ara verdi.
2010 yılında Mısır Başkonsolosu Wafa El Hadidi'nin özel isteğiyle Türkiye'de Mısırbilimi kürsüsünün kurulması için çalışmalar başlattı. Türklerin Mısır'ı 500 sene yönetmesi ve Mısır tarihinde önemli rol alması nedeniyle Türkiye'de Mısırbiliminin kurulması için Mısır sanatıyla ilgili çizimler, yağlı boya tablolar, makaleler, söyleşiler, röportajlar, seminerler, araştırmalar ve projeler yaptı ve Türkiye'nin ilk Mısırbilimcisi oldu.





RESA GÜNDÜZ

Ankara Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu mezunudur.

Kız Meslek Liselerinde öğretmenlik ve yöneticilik görevlerinden sonra 2008 yılında emekli oldu.

Emeklilik yaşamında Seramik, Çini, Resim alanında çeşitli kurs, çalıştay ve aktivitelere katıldı.

Son yıllar Atölye Setbaşında Ressam Ayfer Demircioğlu desteğiyle resim çalışmalarına başladı.

Aynı atölyede Ressam Kemal Topçu , Ressam Şaban Okan'dan grup dersi aldı.

Yurt dışında üç, yurt içinde çeşitli illerde açılan pek çok karma sergilere katıldı.

Bursa Güzel Sanatlar Birliği Derneği üyesidir.





SABAHATTİN ŞEN

1969-72, İstanbul Eğitim Enstitüsü, Resim Bölümü'nde sanat öğrenimini bitirdi.

1972-78, Ortaokul ve liselerde Resim Öğretmenliği yaptı.

1978-80 İstanbul Atatürk Eğitim Enstitüsü, Resim Bölümü'nde Öğr. Gör. olarak çalıştı. 1983-89 Köln Yüksek Sanat Okulu'nda okudu ve Grafik ve baskı tekniği çalışmalarını sürdürdü.

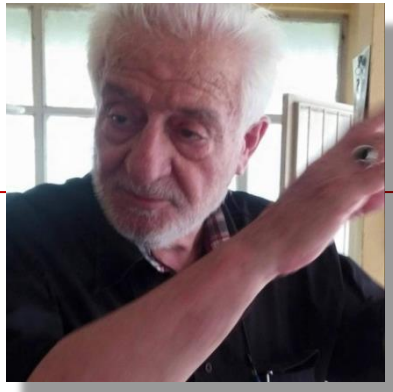
1980'den bu yana Almanya'nın Köln kentinde sanat çalışmalarını sürdürmekte olan sanatçı 25 in üzerinde kişisel sergi açtı, çok sayıda karma sergiye, çalıştaya katıldı,

1981-2001, Köln, Düsseldorf ve Solingen kentlerinde altı duvar resmi gerçekleştirdi. 1990'da Alman İş ve İşçiyi Koruma Kurumu Dortmund'daki Müzesi ve1994 yılında Köln Ludwig Müzesi Köln Kültür Müdürlüğü resimlerini satın aldı.

1993, uluslararası NIKE adlı Sanat Dergisi'nde Avrupa'nın Genç Sanat Temsilcilerinden biri olarak tanıtıldı.

Resim çalışmalarının yanı sıra çeşitli dergilerde sanat üzerine yazılar yazan Şen, sanat çalışmalarını Köln'deki ve Çanakkale'deki atölyesinde sürdürmektedir.





SAİM USLU

1943 yılında Kütahya'da doğdu.

1980- 1988 yılları arasında Diniz Holding,

1988-1997 yılları arasında Yeşim Tekstil Bilgi işlem Müdürlüğü yapmıştır.

1997 yılında Yeşim Tekstil'de Genel Müdür Yardımcısı iken emekli olmuştur.

Daha sonra Uludağ Üniversitesi Resim iş Bölümünü bitirmiş, halen atölyesinde heykel ve oyma hat çalışmalarını sürdürmektedir.

Bursa Güzel Sanatlar Birliği Derneği fahri üyesidir.

5 Kişisel sergi 15 karma sergiye katılmıştır.





SEDAT KUMOVA

1971 yılında Bursa'da doğdu.

İstanbul Yıldız Teknik Üniversitesi Matematik Bölümünü tamamladı.

Üniversite yıllarında başladığı resim çalışmalarına halen devam etmektedir.

16 Kişisel ve birçok karma sergide eserleri yer aldı. Ayrıca kurumsal kimliği olan çok sayıda organizasyona katıldı.

Eserlerinin başlıca temaları; Enerji Patlaması, Zincir, Çelişkili Hayatlar, Aman Nazar Değmesin, Küçük Muhabbetler





SERPİL KAVRAN

1984 Uludağ Üniversitesi İşletme Fakültesi
2017 Anadolu Üniversitesi Fotoğraf ve Kameramanlık

2014 1. Kişisel Sergi Tayyare Kültür Merkezi
2016 2. Kişisel Sergi Devlet Güzel Sanatlar Galerisi
2019 ArtAnkara 5. Çağdaş Sanat Fuarı Katılımı

Akrilik ve yağlı boya resim, heykel, polyester, poliüretan, epoksi döküm ile çalışmalarına devam etmektedir.





SERPİL ŞENEL

Konya,1971

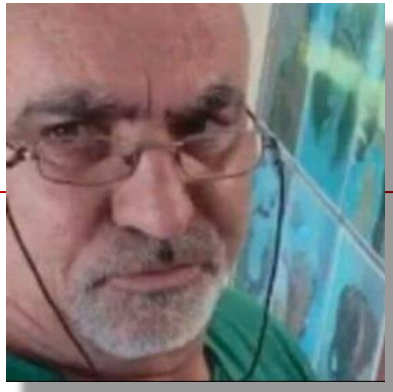
Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim –İş bölümü(1989-1993)

Resim Ana Sanat Dalı Yüksek lisans eğitimi (1993-1996)

SERGİLER ve ÇALIŞMALAR

1991 Yunus Emre Yılı karma Grafik Sergisi İstanbul, Hollanda
1993 The Marmara Oteli Karma Sergi İstanbul
1995 Sakarya resim öğretmenleri Karma Sergi Sakarya
1997 Kişisel sergi Bozüyük
1998 Kişisel sergi Sakarya
2004 Güzel Sanatlar Öğretmenleri karma sergisi Bursa
2012 Femin & Art Kadın Sanatçılar Derneği sergisi Bursa
2012 ÇAĞSAV sanat fuarı Ankara
2016 ALTERNATİF-SİZ karma sergi Bursa





ŞABAN OKAN

1959 yılında Bulgaristan Kırcaali'de doğdu.

Cebel Lisesini bitirdi. Resme olan ilgisi ilkokulda başlamış olup lise yıllarında resim kurslarına katılarak sürdürmüştür. Bulgaristan'da pek çok karma sergilere katılmıştır. 14 kişisel sergi açmıştır. 1990 yılında zorunlu göçe tabi olup Türkiye'ye göç etmiştir.

Çalışmalarına Bursa'daki atölyesinde devam etmektedir.

Türkiye'nin çeşitli kentlerinde kişisel ve karma sergileri bulunmaktadır.





ŞEBNEM AKÇACI

1970 Bursa'da doğdu.

1992 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Tekstil Ana sanat Dalından mezun oldu.

1994 yılında Resim Grafik öğretmenliğine başlamış halen Bursa Olgunlaşma Enstitüsünde görevini sürdürmektedir.

Çeşitli yurt dışı ve yurt içi sergilerde bulundu.





ŞEBNEM ALTUNTAŞ

1968 İstanbul'da doğdu.

1986 Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne girdi

Neşe Erdok ve Adnan Çoker Atölyelerinden eğitim aldı.

Litografi baskı,gravür baskı ve serigrafi baskı atölyelerinden de eğitim aldı. 1990 En iyi derece ile mezun oldu.

1994 -1997 Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'de Profesör Devrim Erbil Danışmanlığında yüksek lisans eğitimini tamamladı.

"Empresyonizmin Türk Resmine Yansıma Biçimleri ve Yerel üsluplaşmalar" konusunda tez hazırladı.





ŞEREF KOCAMAN

1974 İstanbul Küçükçekmece doğumlu.

Eskişehir Anadolu Üniversitesi Halkla ilişkiler ve Tanıtım ve İşletme Fakültesi mezunudur.

İstanbul Arel Üniversitesi Grafik Tasarım Yüksek Lisans programını tamamladı.

İstanbul Arel Üniversitesi'nde Grafik Tasarım Bölümünde "Dijital İletişim ve Grafik Tasarımda Güncel Uygulamalar, Eğilimler ve Öneriler" adlı tez çalışmasını savunarak Sanatta Yeterliliğini vererek doktorasını tamamlamıştır.

Çeşitli dergi, gazete ve yayınevlerinde Art Director seviyesinde görev yapmıştır.

Üretim teknikleri üzerine iyi derece bilgi sahibidir.
Yeni Yüzyıl üniversitesinde çeşitli konularda dersler vermektedir.

Rumeli Üniversitesinde Radyo TV ve Grafik tasarım bölümlerinde de dersler vermektedir.
Halen özel bir bilişim kursunda dersler vermektedir.

Dijital iletişim (sosyal medya) ve görsel iletişim alanlarında seminerler, workshop'lar, söyleşiler ve webinar (online) seminerler vermektedir.





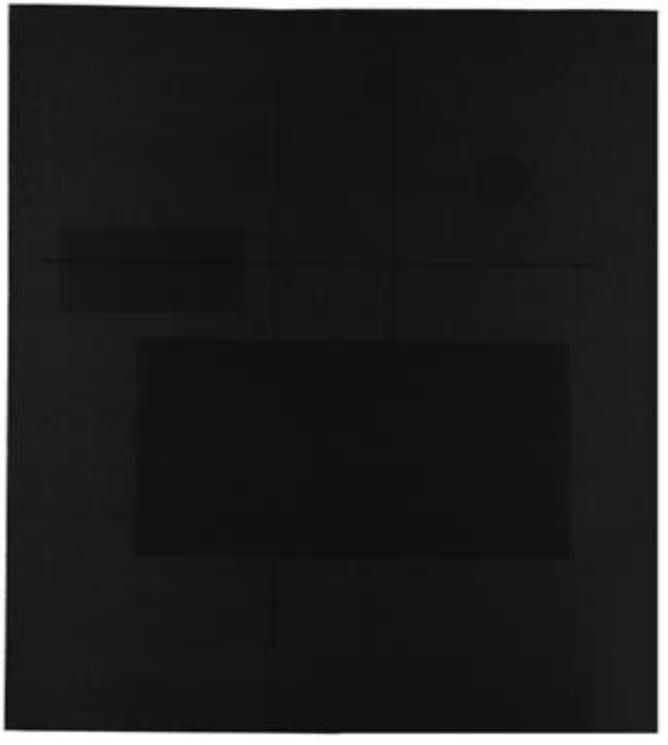
TOLGA ŞENOL

1981 yılında Erzurum'da doğdu.

Sanatta Yeterlik eğitimini 2017 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana sanat Dalında tamamladı.

2012- 2020 yılları arasında Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışan Şenol, 2020 yılı itibariyle doçent unvanı aldı.

20'den fazla hakemli yayını ve 4 kişisel sergisi bulunan akademisyen/sanatçı, resim, baskı resim ve sanat eğitimi alanlarındaki çalışmalarıyla; ulusal ve uluslararası kongre, sergi ve proje etkinliklerinde yürütücü ve katılımcı olarak yer almıştır.





TÜLİN ÖZTÜRK

Bandırma'da doğdu.

1997 yılında Anadolu Üniversitesi A.Ö. Fak. İşletme Bölümünde lisansını tamamladı.

2003 yılında Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş A.B.D. dan birincilikle mezun oldu.

Halen özel olarak çalışmalarını devam ettirmekle birlikte, Uludağ Üniversitesi Resim-iş A.B.D. da 2010-2016 yılları arasında dışardan görevlendirmeli öğretim elemanı olarak seramik Anasanat ve seçmeli sanat dersleri verdi.

Ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katıldı. "Uyanış" temalı ilk seramik kişisel sergisini açtı.

Hediyelik eşya tasarım yarışması cam ve seramik dalında 2. lik, Uludağ Ünv. G. S. E. B. III. Kültür sanat yarışması resim dalında I. Mansiyon ödülünü aldı.

2020 tarihinde Uludağ Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde yüksek lisansını tamamladı.

2016 tarihinden itibaren, Akeramos sanat merkezin de seramik hocası olarak çalışmalarına devam etmektedir.





YONCA SEMİZ



Yonca Semiz, Bursa’da yaşıyor.

2009 yılında Sakarya Üniversitesi, Halkla İlişkiler Bölümü’nden mezun oldu.

2018 yılında Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı resim bölümünden mezun oldu.

Bunun yanında yan sanat olarak seramik, özgün baskı ve fotoğraf alanlarında eğitimler aldı. Daha sonra pek çok karma sergiye eserleriyle katıldı.

2017 yılından beri Akeramos Sanat Merkezi'nde sanat eğitmeni olarak görev yapmakta ve çalışmalarını sürdürmektedir.



YÜCEL DÖNMEZ

1974 yılında, birincilikle girmiş olduğu Devlet Tatbiki Sanatlar Yüksek Okulundan mezun oldu.

Daha önceleri 1968 yılında ilk Kar resmi denemesini gerçekleştiren Dönmez, sponsor bulunca Kar Resmi projesini 1975 yılında Uludağ'da gerçekleştirerek, dünyada kar resmi yapan ilk sanatçı unvanını korudu…

1974 yılında ise, Kaçkar dağlarının Aitıparmak bölgesindeki Kuartat vadisinde 11 kaya heykel çalışması yaparak, Doğa Düzenlemesi adını verdiği bu çalışmasıyla, Türkiye'nin ilk Land Art sanatçısı oldu.

1980 yılında sanat çalışmalarını Amerika'nın Chicago kentinde sürdürmeye başladı.

Geçtiğimiz 13 yıldan beri sanat çalışmalarını İstanbul ağırlıklı sürdüren Dönmez, İstanbul metro istasyonlarına koyduğu çağdaş sanat çalışmaları ile de bilinmektedir. Yücel Dönmez'in İstanbul'da ki Anadolu Adalet sarayında da çalışmaları bulunmaktadır.

1978 yılında Amerika'da Şikago'nun kendine özgü sanatçısı unvanını aldı.





ZEHRA BAŞEĞİLMEZ

Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği – UPSD –, Bursa Güzel Sanatlar Birliği Derneği, Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltraşlar Derneği – BRHD-, İstanbul Güzel Sanatlar Birliği Resim Derneği üyesidir.

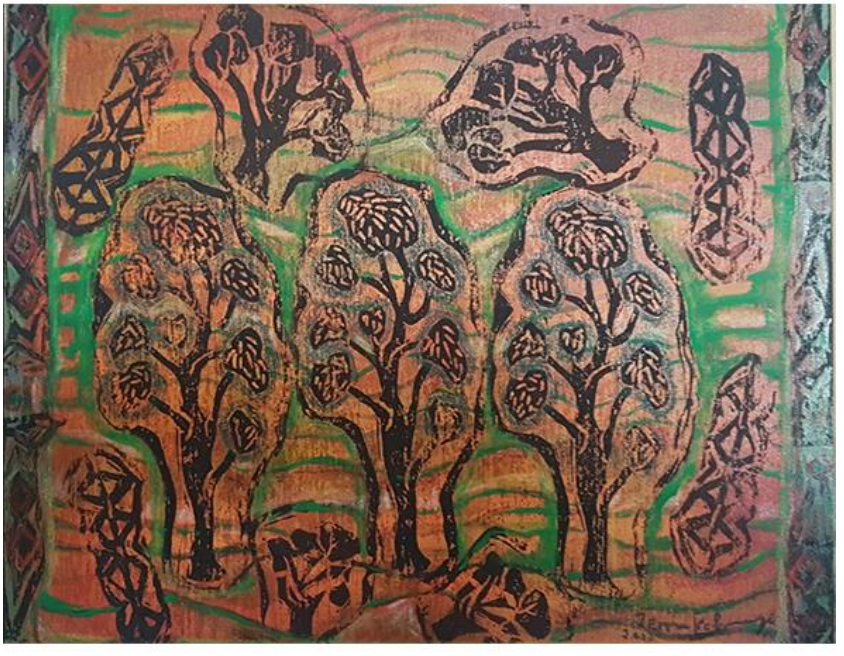
1.Sanatsal Teknik Resim Yarışmasında Juri Özel Ödülü, 7.Şefik Bursalı Resim Yarışmasında bir eseri sergilenmeye değer bulundu.

7 kişisel sergi açtı. Yurtiçi ve yurt dışında çok sayıda karma sergiye katıldı.





ZERRİN KEHNEMUYİ



1936'da İstanbul'da doğdu.

Orta öğrenimini İngiliz okulunda bitirdi.

1954 yılında Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim bölümüne girdi. İlk yılını Halil Dikmen'in yanında geçirdi,

Sonra Bedri Rahmi Eyüboğlu atölyesine girdi. Mezun olduğu 1961 yılından sonra birçok kişisel ve karma sergiye katıldı. Yurtiçi ve yurtdışı koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

1961-1979 yıllarında Robert Kolej'de resim öğretmenliği yaptı. 1976'da yazdığı "Çocuğun Resim Eğitimi" (Çocuğun Görsel Sanat Eğitimi, YKY, 1995) Milli Eğitim Bakanlığı tarafından onaylanarak basıldı.

EKİM GEÇİDİ 20

BURSA 2021

Ekim Geçidi 2021 Bursa Kataloğu dijital olarak hazırlanmıştır.

Eserler hakkında bilgi için iletişim **Ayfer Demircioğlu**: 0 535 929 53 37

Proje: Gülsün ERBİL
Proje Koordinatörü: Ayfer DEMİRCİOĞLU
Katkıda Bulunanlar: Nurhan DİNİZ
Tasarım Uygulama: Sedat KUMOVA

www.ekimgecidibursa.com